

株式会社アスタリズム / ゲーム事業部 NIGORO

©2012 ASTERIZM CO., LTD. / Game Production Division NIGORO

本書の内容は著作権上の保護を受けています。著作権者・出版者の文書による許諾を得ずに、本書の一部又は全部を無断で複製・複製・転載することは禁じられています。

本書に記載されている会社名、商品名、製品名などは一般に各社の登録商標または商標です。

本書中では®マークは明記していません。

落丁・乱丁本はお取り替えいたしません。

ASTERIZM <http://asterizm.jp/>

NIGORO <http://nigoro.jp/>



このゲームには
2Dグラフィックや
レトロな表現が
含まれています。

30歳以上推奨

説明書

はじめに

このたびは遺跡探検考古学アクションゲーム「La-Mulana」を購入していただき、誠にありがとうございました。

プレイされる前にこの説明書をお読みいただきますと、よりいっそう楽しく遊べます。

読まずに知識なしで突撃するのもなかなか男らしいと存じますが、読んでくれてもいいのではないのでしょうか。

「La-Mulana」は世間の流れを無視して古くさい作りを徹底しているゲームです。しかしここには最近では忘れられがちなゲームの面白さがあるのではないかと思います、レトロ2Dゲームを進化させるとどうなるかと言う答えを出してみようとはりきって作りました。

ぜひ最後まで遊びきったり、ハードモードでクリアしたり、投げ出したりしてください。

最低動作環境

OS: Windows XP(最新のサービスパックを適用しているもの)

CPU: Intel® Pentium 4 / 2.0GHz

メモリ: 1 GB RAM

グラフィックボード: DirectX 9.0c に完全な互換性を持ち 128MB 以上の VRAM を持つグラフィックボード

ハードディスク: 500MB の空き容量を持つハードディスク

サウンドカード: DirectX 9.0c に完全な互換性を持つサウンドカード

DirectX: DirectX 9.0c

推奨動作環境

OS: Windows XP/Vista/7(最新のサービスパックを適用しているもの)

CPU: Intel® Core 2 Duo 2.4 GHz or AMD Athlon™ 64 X2 4400+ 2.8 GHz

メモリ: 2 GB RAM

グラフィックボード: DirectX 9.0c に完全な互換性を持ち 256MB 以上の VRAM を持つグラフィックボード

ハードディスク: 1GB の空き容量を持つハードディスク

サウンドカード: DirectX 9.0c に完全な互換性を持つサウンドカード

DirectX: DirectX 9.0c

※事前に動作環境チェックプログラムで LA-MULANA が動く環境かどうかをお確かめください。

<http://la-mulana.com/jp/specials/download>

LA-MULANA

ラ・ムラーナ

CONTENTS

| | |
|-----------|----|
| ストーリー | 4 |
| 遊び方・画面説明 | 6 |
| 操作説明 | 7 |
| ゲーム内容 | 8 |
| メニュー解説 | 10 |
| アイテム紹介 | 14 |
| 遺跡の中にあるもの | 18 |
| キャラクター | 20 |
| 敵キャラクター | 22 |
| テクニック | 24 |
| さいごに | 25 |

～遠い昔の伝説～

それはこの地におりたった
それは空からおとずれた
この世界にひとり 動けぬ体でひとり
かえろう そらへかえろう
かえりたい そらへかえりたい
こどもたちよ わたしをたすけて
こどもたちよ わたしをそらへ
おまえたちはそのためにうまれたのだ

「旅立ちを見届ける一族」に伝わる民謡
訳：ショーン・小杉

Story

大学で考古学を教えているルエミーザ・小杉博士の元に1通の手紙が届いた。

『ついに見つけたぞ。私の勝ちだ。』

代々、考古学研究にたずさわっている小杉一族が追い求めている遺跡、全ての文明の発祥の地と言われるラ・ムラーナ遺跡。それを見つけたという父親、ショーン・小杉からの手紙だった。

父親とはいつもどちらがより優れた発掘が出来るかで競ってきた。今回も負けるわけにはいかない。博士は急ぎ荷物をまとめ、人類、全ての文明の発祥たる力の源、その最深部に眠ると言われる「生命の秘宝」を手にするため、ラ・ムラーナ遺跡へと向かった。

遊び方



- START : 最初からゲームを始めます。
- CONTINUE : 最後に触れたクイックセーブポイントから再開します。
- LOAD : 前回の続きからゲームを始めます。セーブデータの中から遊びたいファイルを選択して決定ボタンを押してください。
- TIME ATTACK : 敵を次々倒し、そのタイムを競うモードです。
- OPTION : コンフィグメニューを開きます。
- EXIT : ゲームを終了します。

画面説明



ライフメーター：プレイヤーの残り体力を表しています。0 になってしまうとゲームオーバーとなります。特別なアイテムを見つけることでライフメーターを増やすことができます。

ソウルメーター：敵を倒すと出現する緑色の「魂の石」を拾うと値が増えます。メーターが一杯になると体力がすべて回復します。

お金：敵を倒したり、壺や宝箱の中から得られるお金です。

オモリ：遺跡の仕掛けを動かすために欠かせないオモリの所持数です。敵を倒したり壺や宝箱の中から得られることがあります。また、お店で購入できます。

使用アイテム：ハンディスキャナなど探索中に使えるアイテムを表示します。アイテムメニューから切り替えることができます。

メインウェポン：プレイヤーが装備しているメインウェポンを表示します。アイテムメニューから切り替えることができます。

サブウェポン：プレイヤーが装備しているサブウェポンを表示します。アイテムメニューから切り替えることができます。

プレイヤー：ルエミーザ博士。あなたが操作するプレイヤーキャラクターです。

操作説明



| キーボード | 説明 |
|-------|-------------------------------------|
| 上 | ハンゴを登る。店などに入る |
| 下 | ハンゴを降りる。店などから出る。セーブポイントでセーブメニューを開く。 |
| 左右 | 左右へ移動 |
| Z | ジャンプ、決定 |
| X | メイン武器、キャンセル |
| C | サブ武器 |
| V | アイテム使用・メニューの機能を使う |
| A | 次のメイン武器 |
| Q | 前のメイン武器 |
| S | 次のサブ武器 |
| W | 前のサブ武器 |
| ESC | メニューを開く・閉じる |
| F1 | ポーズ |
| TAB | 右のメニューへ |
| CTRL | 左のメニューへ |

※ キーボードのファンクションキーはF1がポーズボタンです。F2からF9までは各種メニューに対応し、それらを直接開くことができます。ただし特殊ソフトのメニューは対応するものを起動していなければ反応しません。スペースキーと ENTER キーは決定、ESCキーはキャンセルに設定が固定されています。

※ また、上記デバイスの他に USB コントローラー、マイクロソフト Xbox360® の有線コントローラーをサポートしています。

La-Mulana とは



La-Mulana は謎解きをメインにしたアクションアドベンチャーゲームです。謎を解くことで行動範囲が広がります。敵を倒すことは勿論、膨大なヒントからの謎解きを楽しむことがメインになります。



ゲームの目的を知っておこう！

ゲームの目的はすべての文明の起源となったといわれる古代文明遺跡「La-Mulana(ラ・ムラーナ)」の探索です。しかし謎を解くといっても、その謎がいったいなんなのかわからない状態。これでは何から始めればいいのか分からないでしょう。しかし、次の4つの事を目標にすれば自ずと道は開けるはずですよ！

🌀 眼前の謎を解け！

遺跡の秘密に到達するにはほとんどの謎を解かなければなりません。目の前にある謎を解いていけばゴールに近づくでしょう。

🗳️ 遺跡に眠るアイテムを手に入れる！

遺跡の中には不思議なアイテムがゴロゴロしています。博士の能力を強化したり仕掛けを解く物など種類は様々。集めて探索の場を広げましょう！

🗳️ どこかに眠っているガーディアンを通せ！

遺跡のどこかにはガーディアンという大ボスが眠っています。倒すと重要な場所への道が開くことがあるかもしれません。

🗳️ フィールドの謎を解き明かせ！

遺跡はフィールドという単位で区切られています。とにかく今いるフィールドをクリアするのも手段のひとつです。



ゲームの進め方



準備万端で遺跡に挑むはずだった博士。しかし空港でほとんどの探索道具を没収され、心許ない状態です。でも大丈夫。次の事を心がければ冒険を進められるでしょう！



お金を貯めて村の店で必要な物を買揃えましょう。特にハンディスキャナ、古文書リーダーはぜひ準備しておきたいアイテムです。



自信のない人はまず「導きの門」の全ての仕掛けを解いてみましょう。自信がいたら他のフィールドに足を伸ばしてみてください。最初から様々なフィールドを冒険してみるのもいいですが無茶は禁物です！



ライフが減ってきたら、安全なところで魂の石を集めましょう。また村外れや遺跡のどこかにはライフを回復してくれる温泉があります。



忘れないで欲しいのはあなたは「考古学者」だということです。遺跡のちょっとした変化や怪しい箇所を目を光らせましょう！



メニュー



ルエミーザ博士の持つノートパソコン「Mobile Super X」には遺跡探索に欠かせない様々な機能が満載です。プレイヤーは必要に応じてメニューからアイテムやソフトを切り替え謎に挑みましょう。

- タスクバー** : Mobile Super X で使用できるメニューページを切り替えます。
- 経過時間** : ゲームの合計プレイ時間を表示します。
- コンテンツ** : 各メニューの内容を表示します。
- インフォメーション** : 選択された項目の詳細情報などを表示します。

アイテムメニュー



アイテムメニューでは、メインウェポン、サブウェポン、使用アイテムの切り替えを行うことができます。状況に応じて武器を変えることで敵をうまく倒せるようになったり、解けない仕掛けもアイテムを使うことで解けるようになるかもしれません。

- メインウェポン** : プレイヤーが装備しているメインウェポンです。
- サブウェポン** : プレイヤーが装備しているサブウェポンです。
- 使用アイテム** : 手にもって使用するアイテムです。アイテムボタンで使用します。
- 印** : 封印を解除するために必要な「印」です。全部で4つ存在します。
- 装備イメージ** : 装備した武器や取得したアイテムによってグラフィックが変わります。

ソフトメニュー



ソフトメニューでは「Mobile Super X」で起動するソフトの管理を行うことができます。

複数のソフトを同時に起動することが可能ですが、メモリには容量があるためすべてのソフトを同時に起動することはできません。必要に応じてソフトを入れ替えましょう。

また、ソフトの組み合わせにより思いもしない効果を得られることもあります。

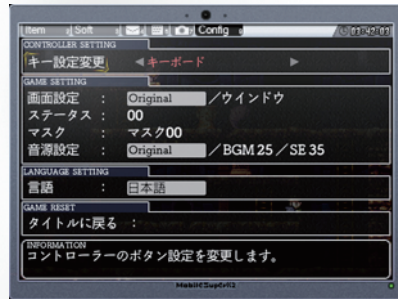
- ソフト一覧** : インストールされたソフトの一覧。ソフトはお店で買うことができますが、遺跡に隠された未知のソフトもあるかもしれません。
- メモリ容量** : Mobile Super X のメモリ容量。この容量を超えてソフトを起動することはできません。

ソフトとは

遺跡内外で入手できるソフトで、Mobile Super X にインストールすることができます。アプリケーションからゲームまで種類は様々です。



コンフィグメニュー



コンフィグメニューではコントローラーで使用するボタンの変更を行ったり、画面サイズの調整、音量調整などを行うことができます。

- キー設定変更** : コントローラーで使用するボタンの変更を行います。対応コントローラーの振動機能の設定 (ON/OFF の切替) もここでを行います。
- 画面設定** : 画面のサイズ設定やフルスクリーンへの切り替えが出来ます。
- ステータス** : プレイヤーのライフメーターや選択しているアイテムを表示するステータスの上下位置を調整します。
- マスク** : マスクの切り替えを行います。
- 音源設定** : BGM や効果音の音量を調整します。
- 言語** : ゲーム内の表示言語を切り替えます。
- タイトル画面に戻る** : タイトル画面に戻ります。

特殊メニュー

起動するとメニューが追加されるソフトがあります。メニューの切り替えでこれらのメニューを使うことが出来ます。

特殊メニューの中には、そのソフトの画面上でアイテムボタンを押すと機能するものもあります。

- xelpud mailer** : 起動しておけば長老から送られてきたメールを読むことができます。残念なことにメール作成も返信もできません。
- 文章右衛門** : ハンディスクアナで読み取った石碑の碑文、死体のメモやキャラクターのメッセージなどをパソコンに記録することができます。
- ENGA MUSICA** : 起動するとゲームで使用されている曲をいつでも聴くことができます。決定キーで再生します。
- MANTRA** : マントラと呼ばれる呪文を選択できます。ただし、選べるのは既に読んだことがあるものだけ。選択したマントラはとあるアイテムで唱えることができます。
- ポーズ画面** : グルグルマップを起動しているとマップを表示することが出来ます。またアイテム「聖杯」を持っていればアイテムボタンを押すことで聖杯メニューに切り替えることが出来ます。

セーブ方法



La-Mulana には 2 種類のセーブ方式があります。「クイックセーブ」は解読済みの聖杯石碑に触れることで自動的クイックセーブが行われ、ゲームオーバー後にその場所からコンティニューができます。クイックセーブをするためにはアイテム「聖杯」が必要です。クイックセーブのデータは 1 度ゲームを終了すると消えてしまいます。

「セーブ」は聖杯石碑に重なり「下」キーを押すとセーブをすることができます。クイックセーブと違ってゲームを終了してもセーブデータが残ります。ゲームを終了するときには必ず「セーブ」を行ってください。

また、セーブファイルは 15 個まで保存することが可能です。



アイテム

| | ネーム | 効力 | | ネーム | 効力 |
|-------------|---|---|-------------|---|--|
| MAIN WEAPON |  革のムチ | 博士の持ち込んだ唯一の武器です。彼は使う方でしょうか、使われる方でしょうか。 | SUB WEAPON |  チャクラム | 投げてでも手元に戻ってくる武器です。うまくキャッチすれば弾数を減らすにすぎませんが、失敗すれば大惨事です。 |
| |  鎖ムチ | 鎖で作られたムチです。通常のムチよりも攻撃力が高く、悪魔城も軽く征圧できます。 | |  まきびし | 後ろにばらまいて床にしかける武器です。床にしかけられたものを敵がいくとダメージを与えます。実は自分が踏んでもダメージを受けます。 |
| |  鉄球ムチ | 鎖ムチの先に鉄球がつけられたムチです。最強の攻撃力をほこる武器ですが、重いので相応の腕力が必要でしょう。 | |  拳銃 | 殺傷力の高い最強のサブウェポンです。銃が伝説の生き物に通用するの？なんていう人は嫌いです。 |
| |  ナイフ | 軽くて扱いやすいナイフです。すばやい攻撃を行うことが出来ますが、使い方を誤ると生傷が絶えません。 | |  アングジュエル | ガーディアンが眠るアングを破壊できる宝石です。転売しようとするとき逮捕される可能性があるのをごっそりやっってください。 |
| |  銀剣 | 剣の中央が鍵のようにになっている剣です。持っているメリットは少ないですが、見捨てずにしまっておいてください。 | |  バックラー | 小さな敵の弾を防ぐことが出来る盾です。売る方も商売上手なもので、壊れるとすぐに新しいものがお店に入荷します。 |
| |  斧 | 上から振り下ろすように使う斧です。重いので動きが遅いですが、広い範囲に攻撃できます。まき割りには是非。 | |  白銀の盾 | 強い敵の弾を防ぐことが出来る盾です。魔法がかけられているという噂がありますがプラセボ効果の可能性も否定できません。 |
| |  刀 | 居合い抜きに適した日本刀です。下から切り上げるように攻撃できます。ですが、鞘がないのであいにく二段攻撃はできません。 | |  天使の盾 | ほとんどの敵の弾を防ぐことが出来る盾です。天使自身を封じ込め、最強の防御力を得ました。彼女に取じない働きを心がけてください。 |
| SUB WEAPON |  手裏剣 | 日本の忍者が使っていたといわれている武器です。連続で投げることが出来ます。ヒトデではありません。 | USABLE ITEM |  ハンディスキャナ | パソコンにつなげて使用する小型スキャナです。あらゆるものをスキャンできますが、女性の体は対象外です。 |
| |  車手裏剣 | 地面を転がすように使う手裏剣です。床の上を転がりながら敵をつらぬきます。モーターを搭載した自走式です。 | |  ジェド柱 | かつて神の復活の儀式に使われたという遺物です。レントゲン写真によく写ります。 |
| |  大地の槍 | 特殊な金属で出来た槍です。槍の形をした光が床を突き抜け真下に飛びます。槍自身、加減を知らないので戻ってきません。 | |  小人人形 | 博士から見るとずいぶん小さいです。誰かのお手製でしょうか。 |
| |  発弾筒 | 筒の中に火薬をつめて真上に火の玉を飛ばします。車に常備しておきたいところです。 | |  まが玉 | 呪術用のヒスイ。20年前は日本でもよく露店で見かけました。 |
| |  爆弾 | 激しい爆風で大きなダメージを与える武器です。爆風は博士にもダメージを与えるので注意してください。博士が爆撃になってしまいます。 | |  生命の歯車 | 機械の部品のように見えます。ロードバイクには向かないサイズです。 |













| | ネーム | 効力 |
|-------------|--|---|
| USABLE ITEM |  時のランプ | 使用すると何かが起こる！冗談です。 |
| |  ボショットキー | 鍵のような形です。乱暴に扱うと折れるかもしれません。 |
| |  竜の骨 | 謎の生物の頭骨です。頭部以外の骨もあるのでしょうか。 |
| |  水晶ドクロ | 空間をゆがめる力があるといわれています。これも頭部以外あるのでしょうか。 |
| |  器 | 白銀製の器です。ノドが渴いた時に役に立ちそうです。 |
| |  コショウ | 肉料理には欠かせない調味料です。炒飯にドレッシングに使い道は色々。 |
| |  女性像 | 女性をかたどった人形。いつの時代も男性はくびれに弱いのでしょうか。 |
| |  無限の鍵 | 無限を表すらせん状の飾りがついた鍵です。回しづらいことの上ありません。 |
| |  蛇の杖 | 蛇の飾りが巻きついた杖です。現代では平和の象徴ですが、これは一体何に使われるのでしょうか。 |
| |  お守り | 遺跡に入った誰かの落とし物です。いつか持ち主に渡す時があるかもしれません。大事に持っておきましょう。 |
| |  日記 | 博士の父親が持っていた日記です。女性遍歴が記録されているかもしれないので見ない方がいいかもしれません。 |
| |  ムラナーの護符 | 遺跡の謎を知る人物が持っています。これを手にする時、冒険の終わりが近いでしょう。 |

| | ネーム | 効力 |
|--|--|--|
| ITEM |  MobileSuperX | ハードも使用にも耐える冒険家愛用モバイルパソコンです。博士のお気に入り。 |
| |  MobileSuperX2 | MobileSuperXの上位機種でメモリが2倍。ソフトをたくさん起動しても安心です。 |
| |  防水ケース | 水中でもパソコンのメニューを開くことができるようになります。塩化ビニール製です。 |
| |  耐熱ケース | 溶岩の中でもパソコンのメニューを開くことができるようになります。こちらはアルミニウム製。 |
| |  ほら貝 | 謎が解けると不思議なメロディーで知らせてくれます。当然ですが身は誰かに食べられました。 |
| |  グローブ | 厚手の赤い手袋です。ブロックを押すスピードがアップします。 |
| |  聖杯 | 既に解読した聖杯石碑にワーブできます。万能ではありませんので気をつけて。 |
| |  イシスのペンダント | 女神イシスの飾りがつけられたペンダントです。アクセサリとしてはずこし重いかもしれません。 |
| |  十字架 | 鈍く光る十字架です。怨霊の攻撃をふせくことが出来ます。 |
| |  兜 | 頭を守ることができる防具で滝に流されなくなります。なかなか微妙な形です。 |
|  かぎ爪 | 忍者が使っていたといわれる装備品です。残念ながら攻撃用ではありません。 | |
|  銅鏡 | 銅をみがきあげて作られた鏡。何かの儀式に用いられるのでしょうか。 | |

アイテム

| | ネーム | 効力 |
|------|--|--|
| ITEM |  真実の目 | 目の模様がいまにまれている石板です。薄いので取り扱いには注意してください。 |
| |  リング | 武器の達人が残したといわれる防具です。非常に役に立ちますがリサイクルショップに持ち込んでも二東三文にしかならないと思います。 |
| |  魚水晶 | 中に霊魚が住みついている水晶です。水の中の毒を中和します。餌は忘れてないで与えてください。 |
| |  ガントレット | 武術の神の持ち物だったといわれる防具です。美しいレリーフが施されています。身に付けると腕が疲れそうですが捨てないでください。 |
| |  財宝 | 不正にたくわえられた財宝です。趣味で集めたものもあるので実は市場価値は低いのですが持ち主はその事を知りません。 |
| |  イカリ | 特殊な石で作られたイカリです。重い割には小さいですが邪魔なことには変わりありません。 |
| |  飛行機模型 | 黄金で作られた飛行機形の模型。金なので高価ですが売却しようとすると世界中の学者から批判を浴びることでしょう。 |
| |  賢者のオカリナ | 石を彫って作られたオカリナです。自分で吹いても音は出ません。何に使うのでしょうか。 |
| |  羽 | 旅立ちの村のお供え物です。お供え物って大抵なくなりますよね。 |
| |  死者の書 | 死後の世界に旅立つ過程が記されたパピルスです。ハンバーガーには欠かせませんね。 |
| |  妖精の服 | 妖精の力がこめられた布で作られた服です。ファッション的にはなんともいえません。 |
| |  魔よけの書 | 魔力をわずかに防ぐ呪文が込められた本です。元来もっと強い力があつたのですが、前の持ち主の悪魔祓いがいほとんど使っていました。 |

| | ネーム | 効力 | |
|--|---|--|---------------------------------|
| ITEM |  ヘルメスの靴 | 伝説の英雄がはいていたといわれる靴です。歩くスピードがアップします。重いものが落ちても平気な安全仕様です。 | |
| |  エデンの果実 | 果実をかたどった黄金です。食べることはできません。金相場が上がっていますが、売却することは賢明とはいえません。 | |
| |  双子の像 | 伝説の双子をかたどった石像です。これを見る限り仲が良さそうですが、真実は闇の中です。 | |
| |  フレレット | 不思議な力がこめられた装備品です。これもまた非常に役に立ちます。装飾がほとんどないのでやはり買取り価格は低いです。 | |
| |  香水 | 死者をあの世へ送ります。自分も嗅いだら向こう側に行けるかもしれませんよ。 | |
| |  闘気の肩当て | 武器に聖なる力を与える装備品です。あふれる気力で敵をなぎ倒してください。 | |
| |  次元の鍵 | 不思議な物体で作られた遺物です。衝撃を与えると破裂して染料が飛び散るかもしれないので気をつけてください。 | |
| |  氷のマント | 氷で作られたマントです。溶岩に落ちてもほとんどダメージを受けなくなります。凍傷は覚悟してください。 | |
| | OTHER |  生命の宝珠 | 主人公の体力をアップします。食べても何も起こりませんよ。 |
| | |  地図 | フィールドの地図です。山羊さんのいないところで広げてください。 |
|  弾丸 | | 拳銃の弾です。とても高価です。どうしても倒せない相手がいる時は頼っても良いと思いますよ。 | |
|  オモリ | | 仕掛けを解くために必要です。重いですが、たくさん必要なのがかばって持ち歩いてください。 | |

| | ネーム | 効力 |
|--|--|--|
| KEY |  始まりの印 | 始まりの鍵を破壊できる石片です。 |
| |  誕生の印 | 誕生の鍵を破壊できる石片です。 |
| |  営みの印 | 営みの鍵を破壊できる石片です。 |
| |  滅びの印 | 滅びの鍵を破壊できる石片です。 |
| | SOFTWARE |  古文書リーダー |
|  xelpud mailer | | 長老からのメールが届くだけのソフトです。ファイル添付もできないのでナローバンドでも平気です。 |
|  グルグルマップ | | 地図を表示するためのソフトです。PAUSE画面に今のフィールドの地図が表示されます。当然、地図がなければ意味がありません。 |
|  グルグルストリート | | グルグルマップを強化したソフトです。グルグルマップとこのソフトの運用のためにメーカーは人工衛星を買取りました。勿論大赤字です。 |
|  文章右衛門 | | 文章を保存することが出来るソフトです。どんな時でも物をいうのは証拠です。しっかり記録しましょう。 |
|  追加文章メモリ | | 文章右衛門の機能をアップするソフトです。文章を記録できる量が倍に増えます。思う存分記録してください。 |
|  撮る de ヨムヨム | | 壁画を解析することが出来ます。古文書リーダーじゃダメなのか？という突っ込みはなしです。 |
|  GUILD | | 遺跡内のショップギルドが作ったソフトです。画面に隠された店が多ると探知音が鳴ります。見つけてほしいという店主の気持ちが変わってきます。 |

| | ネーム | 効力 |
|--|--|--|
| SOFTWARE |  MANTRA | 太古の言葉を記録できるソフトです。煩惱にまみれた言霊は記録できません。 |
| |  ENGA MUSICA | 太古の時代の音楽ソフトです。曲は堪能するのは自由ですがゲームも進めましょう。 |
| |  Beo La-Mulana | 石で出来たディスクでしょうか？ディスクトレイに入れたらジェムは不可能です。 |
| |  Death Village | NIGORO Flashゲーム第1弾。おじさんを誘導してお化け屋敷を脱出するパズルゲームです。 |
| |  薔薇と柵 | NIGORO Flashゲーム第2弾。華族の女性がピンクでのし上がる格闘ゲームです。 |
| |  ひっこしぼろぼろ | NIGORO Flashゲーム第3弾。転がり落ちる荷物をジャンプでかわすアクションゲームです。 |
| |  宇宙船キャプスターⅡ | NIGORO Flashゲーム第4弾。宇宙船を操作して惑星の地下を進む誘導ゲームです。 |
| |  めくり番長 | NIGORO Flashゲーム第5弾。次々とスカートをめくるだけのシンプルアクションゲームです。 |
| |  バウンズショット | NIGORO Flashゲーム第6弾。バウンドする弾で敵をうち落とすシューティングゲームです。 |
| |  ミラクルウィッチ | NIGORO Flashゲーム第8弾。魔法を使いこなして謎を解き進むアクションRPGです。 |
|  ごちら未来開発宇宙支部 | NIGORO Flashゲーム第7弾。問題を解決して地域開発するリアルタイムシミュレーションです。 | |
|  LA-MULANA | NIGOROソフト第1弾。あなたが今遊んでいるゲームです。 | |

遺跡の中にあるもの



宝箱

遺跡といえばお宝です。中身は役に立つアイテムばかり。勿論開けるには仕掛けを解く必要があります。そうすると蓋の鍵が開くので武器で叩けば中身が出現します。



壺

遺跡の中に無数に存在する壺です。実は武器で破壊することができます。中にはコインやサブウェポン、オモリなどが入っていることがあります。



お店

ほとんどのフィールドにお店があります。お金で買えるからといって侮ってはいけません。掘り出しものが並んでいることも。特に地上の店は冒険に必要なものばかりです。



財宝

遺跡といえばやっぱりお宝です。こちらの中身は大量のコイン。開けるには少々苦労します。



武器扉

戦闘を有利にする武器を封印した石の扉です。開くためには危険を伴うこともあります。うかつに叩けば天罰がくだります。



落とし穴

一見、普通の床と変わりませんが、その上を通過すると穴が開いて落下してしまうトラップです。



針

刺さると大きなダメージを受ける針です。横から進むだけなら安全です。



天罰

この目玉の壁画に注意しましょう！これがある部屋でむやみに壁を叩いたりすると雷が発生してライフが大幅に減らされます！最も注意したいトラップのひとつです。



壊れる壁

武器で壊せる壁や、上に乗ると崩れる壁があります。

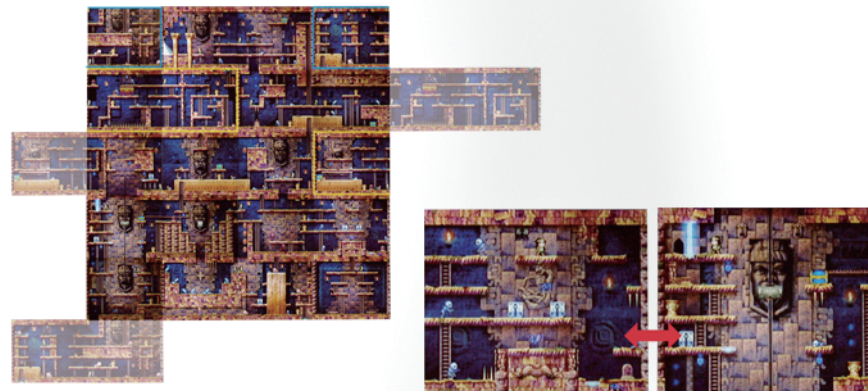


ブロック

押すことが出来るブロックです。ブロック台に乗せると何かが起きるかもしれません。

フィールドの構造

遺跡内の各フィールドは 20 の画面で構成され、上下左右の画面は両端で繋がっています。各フィールド複雑な形ですが 4x5 マスにまとめることができます。これを覚えておくとフィールドの構造も理解しやすいでしょう。



例えば導きの門の場合、蛇の至聖所の骸骨の背後から聖杯の竪穴に抜けられるのです。

フィールドはルームやビューという単位で区切られています。ルームやビューにはそれぞれ名前があり、石碑や骸骨から得られるヒントにはそれらが書かれたものもあります。地図と地図表示ソフトがあればルーム名が分かるので是非確認しましょう。



キャラクター



ルエミーザ・小杉

31歳。日系3世。

アメリカの大学で教鞭もふるう考古学者。祖父の代から考古学者で、さらに先祖をたどると日本の忍者の末裔であり、現代でも忍術を学んで育つという妙な家系に育つ。

しかしその忍術が考古学調査にはずいぶん役立つようで、誰も足を踏み入れたこともない遺跡でも難なく奥までたどり着き、何日でも平気で遺跡内生活できる。そのため常人では考えられないほどの遺跡調査で有名ではあるが、常識的な学者からは白い目で見られている。

父親と遺跡探索を競う事も多いが、経験の差からいつも父親に詳しい所を持っていかれているのを悔しがっている。遺跡の現地調査のために冒険家専用ノートパソコン「MobileSuperX」を手放さない。

嫌いな物は特にないが、好物はカレー。

ショーン・小杉

62歳。日系2世。人類学、歴史学の権威として知られる人物でルエミーザの父親。そのほか生物学や、天文学にも精通している。

「サルが人となる為の条件は進化だけではない」という父親の研究を引き継ぎ、人類の起源を追い求めている。

数年前、古代文明と天文学との共通点から「全ての文明の起源となる文明がある」という大胆な説を発表した後、行方不明になっている。

ルエミーザ博士と同じくやはり体術に優れており、年齢60を超えとは思えない肉体とすさまじいサバイバリティを誇る鉄人である。

年齢による衰えを狡猾な戦略で補っている。息子に同じ遺跡を調べさせるようにしむけて成果を横取りすること数知れず。



ゼレブド長老

年齢不詳。

La-Mulana の遺跡を守る「旅立ちを見守る一族」の長老。

5000年以上続く一族の掟に従い La-Mulana の遺跡を守っているが、「La-Mulana の遺跡を守る」事以外には驚くほど寛容な上、無類のハイテク好き。

自分が利用する為に村はずれの大瀑布で発電までしてパソコンライフを楽しんでいる。極度のPC通としてネットでは有名人。

しかしそのおかげで一族の村がジャングルの奥地にあるわりに物資が豊富なのである。

実はほそかに一攫千金を狙っている野心家でもあるが、普段はゲームばかりしている。

ムーブルク

遺跡の中で眠り続けている少女。19歳（実際は3千年以上眠っているらしい）。

同じく遺跡の中で生き続けているといわれる四賢者の一族の一人で、幼くして賢者に引けをとらない優れた知識の持ち主だったため、四賢者とは違う方法で永遠の命を保っている。

彼女を眠りから解放することが出来れば、遺跡に関する豊富な知識で手助けをしてくれるに違いない。

ただし数千年眠り続けていたため、非常に寝起きが悪い。頭を使うとすぐに眠くなるらしく、訪れても寝ていることも。

中身は10代の女の子なので、現代の流行を知りがっているらしい。



敵キャラクター



スケルトン

死者の骨に再び魂が宿ったアンデッド。攻撃を受けても崩れるだけで再び立ち上がってくる。



ミルメコレオ

ライオンとアリの混ざったモンスター。近づかなければ無害。



コダマネズミ

博士を見つけると自らの体を爆発させて攻撃してくるネズミ。



トグ

壁に仕掛けられた穴から次々出て来るカエル型のスライム。弱いがとっても邪魔な敵だ。



ケイトシー

玉乗りしている猫。かわいいからといって近づくとボールをぶつけられるぞ!



バット

遺跡内を飛び回るコウモリ。数が多いので意外と手こずるだろう。



アンフィスバエナ

体の両端に頭を持つ蛇のガーディアン。2つの頭が同時に攻撃を仕掛けてくる為、逃げ出すことは不可能と考えた方が良い。

テクニック

ゲームが始まると博士の近くのテントの入り口が開きます。テントに入ると気さくな村の長老がメールソフトを強引に押し付けてきますが、送られてくるメールの内容が少々痛々しいです。読みたくないというのが正直なところかもしれませんが、時々重要なヒントが含まれているので我慢して読んであげましょう。

さて、テントを出たらすぐにでも遺跡に突撃したいところですが、まずは村で冒険の準備をしましょう。地上で壺や敵からコインやおモリを集めて、ハンディスキャナと古文書リーダー、グルグルマップを購入することを目標にしてください。お金が足りなかったら、遺跡内で集めてもいいでしょう。

ハンディスキャナは様々なものの情報を読み取ることができます。石碑の古文書や死体が残したメモだけでなく、壁画などに関する情報も与えてくれます。気になったところはどんどん調べてみましょう。

博士は左右の移動、ハシゴの昇り降り以外に大きくジャンプすることができます。静止状態から真上にジャンプする垂直ジャンプ。これは落下開始後から自由に左右へ移動できるという特徴を持ちます。移動しながらの斜めジャンプはジャンプボタンを押している時間の長さで高さが変わり、ジャンプ前の移動距離で跳躍距離が決まりますが、落下開始後は慣性の法則が働き、制御が困難です。他にもジャンプの種類は色々ありますが、それはゲームの中で自分自身で是非見つけてください。

遺跡内ではアイテムの他にパソコンにインストールできるソフトが見つけることができます。便利なものもあれば、まったく役に立たないものもあります。ですが無意味なソフトはひとつとしてありません。ひとつだけでは何も起こらなくても、ふたつのソフトを同時に起動させると想像もしなかった効果を発揮することがあります。うまく使うことで難所を簡単にクリアできることもあるので、組み合わせを探してみましょう。

| | |
|---------------------|------------------------------|
| グルグルマップ + グルグルストリート | 色つき枠つきの完全マップを表示するの完全マップを表示する |
| 文章右衛門 + 追加文章メモリ | 文章右衛門の記録スロットが増える。 |
| ENGA MUSICA+? | ゲーム中の全曲を聴くことができる。 |
| Death Village+? | ダメージ後の無敵時間を延長する。 |
| 薔薇と樁 +? | ムチ以外のメイン武器を強化する。 |
| ミラクルウィッチ +? | 必ずお宝妖精が出現する。 |
| ミラクルウィッチ +? | 必ず鍵妖精が出現する。 |
| ミラクルウィッチ +? | 必ず武器妖精が出現する。 |
| ひっこしぼろぼろ +? | 死んでしまっても一度だけ復活する。 |
| ?+? | 妖精の復帰時間が短くなる。 |
| ?+? | ムチ系武器を強化する。 |
| ?+? | 開発者の隠しメッセージが読めるようになる。 |
| ? | 起動すると聖杯画面で裏フィールドにも飛べるようになる。 |

さいごに

長い付き合いのゲームです。

アマチュア時代にこのゲームを作って評価が広がり、ゲームを売ることを仕事にするなら自分たちの作品の中で一番評価の高いこの作品をリメイクするのが良いだろうということは簡単に決まりました。リメイク作業に2年、日本でのWiiWare 版配信から1年、どうどうパソコンでのリリースとなりました。

長い時間をかけて、La-Mulana がパソコンゲームとして帰ってきたわけです。

まだ我々はインディーズゲーム開発者として成功を収めたわけではありません。しかし我々の運命を託すのはやはりこのゲームしかないと思いますし、何年たっても面白いと評価をもらう為にも時間をかけて手を抜かずリメイクしたわけです。だからもう、あとは La-Mulana に託します。

と、まあそんなことはおいといて。やはりゲームを作っていて一番楽しいのは遊んでいる人の感想を聞くことだ。いや、遊んでいる人の悲鳴か。

若い頃、よくゲーム開発者が「遊んでくれた人の感想が一番うれしい」というのを聞いて「きれいごとを!」と毒づいていたが、実際味ってみるとやっぱり「うれしい」ではなくて「楽しい」でした。

ユーザーと一緒に完成したゲームで遊んでいる感じ。これが楽しくないわけがない。だからきっとこれからも La-Mulana とみんなと遊び続けていこうでしょう。

ホント、付き合いの長いゲームになりました。

